

XX Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”

„Psychologia w Muzyce”

1 – 7.02.2025 – SANOK

01.02.2025 – SOBOTA – INAUGURACJA XIV MSPF

- 10:00-10:30** PFRK-3, spotkanie organizacyjne z **prof. Jarosławem DRZEWIECKIM** kierownikiem metodycznym Mistrzowskiej Szkoły Pedagogiki Fortepianowej n/t „Psychologia w Muzyce”
- 10:30-11:30** PFRK-3, **lekcje pokazowe i wykład prof. Natalia CHEPURENKO (Belgia)**
n/t „Edukacja muzyczna w Belgii”
- 11:30-13:00** PFRK-3, **lekcje pokazowe i wykład Ludmily Zakopets (Ukraina)**
n/t „Zasady realizacji ozdobników w sonatach klasyków wiedeńskich”
- 13:00** PFRK-3, **Otwarcie wystawy: 20-lat Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic” w fotografii**
komisarz wystawy: **Małgorzata ORŁOWSKA**
oprawa muzyczna: **Jekaterina DRZEWIECKA (Juliusz Zarębski – Grande Polonaise Fis–dur op.6)**
- 15:00-19:00** SDK-15 **eliminacje do koncertów fort. z prof. A. Jaroniem (ZPSM w Kielcach)**
- 14:15** PSM-SK, wykład **prof. Ludmily ZAKOPETS**
n/t „Podstawowe zasady pracy w Jury Międzynarodowego Konkursu”
- 14:30** PSM-SK, **Przesłuchania XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Młody Wirtuoz”**
- 14:30-17:30 PSM-307, Jury pod kierunkiem **prof. Natalia CHEPURENKO (Belgia)** (grupa I – rok ur. 2015 i później)
- 14:30-18:30 PSM-39, Jury pod kierunkiem **prof. Eva VARHANÍKOVÁ (Słowacja)** (grupa II – rok ur. 2014)
- 14:30-17:30 PSM-SK, Jury pod kierunkiem **prof. Ludmila ZAKOPETS (Ukraina)** (grupa III – rok ur. 2012-2013)
- 17:30-18:30 PSM-SK, Jury pod kierunkiem **mgr Jekateriny DRZEWIECKIEJ (Łotwa/Polska)** (grupa IV – AMATORZY i DUETY)
- 19:30** PSM-SK, **Andrzej TATARSKI na INAUGURACJĘ XIV Mistrzowskiej Szkoły Pedagogiki Fortepianowej (MSPF)**
Olivier Messiaen – Catalogue d'oiseaux (Katalog ptaków)
1. *Le Traquet Stapazin – (Białorzytka rdzawa)*
2. *Le Merle Bleu – (Modrak)*
3. *La Bouscarle – (Wierzbówka)*
4. *Le Traquet rieur – (Białorzytka żałobna)*
Gospodarz koncertu – prof. Janina TATARSKA
- 20:45** PSM-SK, **Beata BILIŃSKA & Filip WOJCIECHOWSKI**
III EUROPEJSKI FESTIWAL DUETÓW
1. *Mozart – Sonata D-dur KV 381*
2. *Chopin – Wariacje D-dur na temat melodii Thomasa Moora*
3. *Liszt – II Rapsodia węgierska*
4. *Charles Camilleri – „Paganiana”*
5. *Piazzola – Libertango*
Gospodarz koncertu – Filip WOJCIECHOWSKI

02.02.2025 – NIEDZIELA – INAUGURACJA XX FORUM PIANISTYCZNEGO

- 08:00-09:00** SANVIT, SENIOR SEMINARIUM n.1a z **Jekateriną DRZEWIECKĄ**
n/t „Ćwiczenia rehabilitacyjne dla pianistów – kregostup”
- 09:00-10:00** SANVIT, JUNIOR SEMINARIUM n.1b z **Jekateriną DRZEWIECKĄ**
n/t „Ćwiczenia rehabilitacyjne dla pianistów – kregostup”
- 10:00-11:30** PSM-SK, **MŁODA FILHARMONIA FORUM – „Muzyka 3-kultur”**
- 15:00-16:30** SDK-2, Kurs podstaw improwizacji i jazzu – seminarium z **prof. K.WILEŃSKIM (UJK w Kielcach)**
- 16:30-18:30** SDK-2, Kurs podstaw dyrygentury dla pianistów z **Maestro B.OLĘDZKIM**
- 09:00-14:00** SDK-15, eliminacje do koncertów fortepianowych z **prof. A.TATARSKIM**
- 15:00-18:00** SDK-15, eliminacje do koncertów fortepianowych z **prof. A.TATARSKIM**
- 15:00-19:00** PFRK-2, lekcje indywidualne z **dr hab. Dorota ZIMNA (AMFN)**
- 09:00-12:00** SDK-SK, **lekcje pokazowe z prof. Filipem WOJCIECHOWSKIM (UMFC)**
- 12:00-15:00** SDK-SK, **lekcje pokazowe z prof. Beatą BILIŃSKĄ (AM w Katowicach)**
- 16:00-16:30** PSM-SK, **Recital Laureata Grand Prix XV MKP „Młody Wirtuoz 24” – Daniel PIDLISNIY (UKRAINA)**
Schumann – “Arabesque” C-dur, op.18
Chopin – Etiuda, op.25/1
Chopin – “Tarantella” As – dur, op.43
Skoryk – Walc z Partity n.5
Liszt – Walc – Impromptu
Gospodarz koncertu – prof. Ludmila ZAKOPETS
- 16:30-18:00** PSM-SK, **Koncert laureatów XVI MKP „Młody Wirtuoz 25” – nagrody finansowe dla pedagogów, medale, dyplomy**

18:00 **JROSŁAW, ZPSM, LOK „AKADEMIA” pod dyr. Igora Pylatyuka**

Mozart – Piano Concerto d-moll KV466 (I) – Rostyslav Fedyna
Mozart – Piano Concerto A-dur KV488 (I) – Sebastian Balcerzak
Mozart – Piano Concerto A-dur KV414 (I) – Herman Kozienco
Chopin – Piano Concerto f-moll op.21 – Tomasz Szczepankiewicz (II+III)
Wileński – Wariacje n/t Mozarta – Dominika Kowalska
Wileński – Wariacje n/t Chopina – Jakub Derej
Wileński – II Koncert fortepianowy – Małgorzata Mokrus

19:30 **SDK-SK, Inauguracja XX FORUM z ORLENEM – Can Çakmur (TURCJA)**
I nagroda na Konkursie w Hamamatsu 2018

Schubert - Allegretto in C minor D 915
Schoenberg - 3 Piano Pieces op.11
Schubert - Impromptus Nos. 2 & 3 D 899
Chopin - IV Ballade in F minor, op.52
Gospodarz wieczoru – dr Marek DYŻEWSKI

20:30 **SDK-SK, Inauguracja XX FORUM z ORLENEM**
Veriko Tchumburidze – skrzypce & Can Çakmur – piano (TURCJA)
I nagroda na XV Konkursie im. H.Wieniawskiego w Poznaniu 2016 i Hamamatsu 2020

Franz Schubert – Sonatina for Violin and Piano in a-moll D.385
Aris Alexander Blettenberg – Byzantine Rhapsody (polish debut)
Charles-Valentin Alkan – Grand Duo Concertant op.21
Gospodarz wieczoru – dr Marek DYŻEWSKI

21:30-22:30 **SDK-SB, Zajęcia praktyczne z Romaną AGNEL (Cracovia Danza)**
n/t „Zacznij od Chopina – tańce polskie” n.1

03.02.2025 – PONIEDZIAŁEK

08:00-09:00 **SANVIT, SENIOR SEMINARIUM n.2a z Jekateriną DRZEWIECKĄ**
n/t „Yoga dla pianistów na zdrowy kręgosłup”

09:00-10:00 **SANVIT, JUNIOR SEMINARIUM n.2b z Jekateriną DRZEWIECKĄ**
n/t „Podstawy JOGI dla pianistów”

10:00-13:00 **PSM-54, Zajęcia indywidualne na organach z prof. ośw. J.OSTROWSKIM**

09:00-19:00 **PFRK-2, lekcje indywidualne z dr hab. Dorota ZIMNA (AMFN)**

10:00-11:30 **PSM-SK, MŁODA FILHARMONIA FORUM – „Artyści z Ukrainy”**

09:00-10:00 **PFRK-3, seminarium Maestro Bogdana OLEDKIEGO n/t „Współpraca dyrygenta z pianistą”**

10:00-14:00 **SDK-15, eliminacje do koncertów fortepianowych z prof. A.TATARSKIM**

10:00-18:00 **PSM-39, zajęcia z Kameralistyki Wokalnej z dyr. Arturem JARONIEM**

11:30-14:00 **PFRK-3, wykład red. Marka DYŻEWSKIEGO n/t „Ćwiczenie jako droga do doskonałości”**

09:00-12:00 **SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Eva Varhaníková (Słowacja)**

12:00-15:00 **SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Can Çakmur (Turcja)**

17:00-18:30 **PSM-SK, III EUROPEJSKI FESTIVAL DUETÓW**
Yehor Sediuk & Oleh Kopeliuk (Charków – UKRAINA)

Dvorak – Tańce Słowiańskie e-moll op.72/2 na 4-ręce
Kirmo Lintinen/Skoryk – Tańce “MELODY” na 2 fortepiany
Brahms – Tańce węgierskie № 1,4 5 na fortepian w 4-ręce
Ravel – Introduction i Allegro na 2 fortepiany
Grieg – Fantasy “Carmen” na 2 fortepiany
Gospodarz koncertu – dyr. Maxymilian BYLICKI

17:00 **STRZYŻÓW, PSM, OKFN pod dyr. Bogdana Olędzkiego**

Wileński – „Mazurek dla Ivony” – Ivona Šulc – **PREMIERA**
Haydn – Piano Concerto D-dur – Adam Tarko (I)
Mozart – Piano Concerto d-moll KV466 – Krystyna Beniuk (I)
Chopin – Piano Concerto f-moll op.21 – Yehor Bakhmut (I)
Chopin – Piano Concerto e-moll op.11 – Jekaterina Pisarenko (I)
Mendelssohn – Piano Concerto a-moll – Olgierd Grishchenko

18:00 **STAŁOWA WOLA, MDK, LOK „AKADEMIA” pod dyr. Igora Pylatyuka**

Wileński – „Walc dla Soni” – Mona Dičiūnaitė
Mozart – Piano Concerto d-moll KV 466 (I) – Bohdan Koval
Beethoven – Piano Concerto C-dur op.15 (I) – Karolina Sekuła
Paderewski – Fantazja Polska gis-moll op.19 – Damian Leśniewski
Wileński – Wariacje na temat Haydna na 4-ręce – Antonina Robaszkiwicz & Małgorzata Manthey
Wileński – II Koncert fortepianowy (2024) – Małgorzata Mokrus

19:30 **SDK-SK, POWIAT SANOCKI DLA FORUM Beata BILIŃSKA**
„Chopin klasycznie”

W programie utwory Fryderyka Chopina
Gospodarz wieczoru – prof. Janina TATARSKA

- 20:30 **SDK-SK, TRIO JAZZOWE FILIPA WOJCIECHOWSKIEGO,**
„Chopin na jazzowo”
Filip Wojciechowski – fortepian
Paweł Pańta – kontrabas
Piotr Biskupski – perkusja
Gospodarz wieczoru – Filip WOJCIECHOWSKI
- 21:00-22:30 **SDK-SB, Zajęcia praktyczne z Romaną AGNEL (Cracovia Danza)**
n/t „*Tańce z Suit angielskich J.S.Bacha” n.2*

04.02.2025 – WTOREK – CHOPIN

- 08:00-08:45 **SANVIT, SENIOR SEMINARIUM n.3a z Jekateriną DRZEWIECKĄ**
n/t „*Ćwiczenia koncentracji i kontroli stresu”*
- 09:00-09:45 **SANVIT, JUNIOR SEMINARIUM n.3b z Jekateriną DRZEWIECKĄ**
n/t „*Ćwiczenia koncentracji i kontroli stresu”*
- 10:00-11:30 **PSM-SK, MŁODA FILHARMONIA FORUM – „Wirtuozi fortepianu-Etiudy”**
- 08:00-13:00 **FARA-SANOK, Zajęcia indywidualne na organach z prof. ośw. J.OSTROWSKIM**
- 09:00-14:00 **PSM-AULA, Seminarium „Podstawy Improwizacji” z Filipem Wojciechowskim**
- 15:00-18:00 **PSM-AULA, Seminarium „Podstawy Improwizacji” z Filipem Wojciechowskim**
- 09:00-19:00 **PFRK-2, lekcje indywidualne z dr hab. Dorota ZIMNA (AMFN)**
- 09:00-13:00 **PFRK-3, Uczestnicy Kursu Kameralistyki Wokalnej z prof. Arturem JARONIEM i z prof. Urszulą KRYGER**
- 13:00-14:00 **PFRK-3, wykład prof. Urszuli KRYGER (AM Łódź)**
n/t „*Relacja student-pedagog w obliczu zmian kulturowych”*
- 09:00-12:00 **SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Beatą BILIŃSKĄ (AM w Katowicach)**
- 12:00-15:00 **SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Akiko EBI (Japonia)**
- 16:00-17:00 **PFRK-3, III EUROPEJSKI FESTIVAL DUETÓW**
Gwiazdy Kameralistyki Wokalnej – Urszula KRYGER & Artur JARON
- 17:00-19:00 **PSM-SK, Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej**
Mozart – XX Piano Concerto d-moll KV466 – Mathis Veschi
Chopin – I Piano Concerto e-moll – Sevin Yoon (I)
Mozart – XX Piano Concerto d-moll KV466 – Aurelia Vanagaite
Chopin – II Piano Concerto f-moll – Yehor Bakhmur (I)
Chopin – II Piano Concerto f-moll – Mikołaj Brzostowicz (II)
Chopin – II Piano Concerto f-moll – Angelina Datseniuk (III)
Gospodarz wieczoru – dyr. Maxymilian BYLICKI
- 19:30 **SDK-SK, Nadzwyczajny Koncert Premier – „Tatiana Szebanowa in memoriam”**
Konstanty WILEŃSKI – Mazurek dla Ivony (do lat 13) – PREMIERA
fortepian – Ivona ŠULC
Hanna DEREJ – „Podróż równoległa” – PREMIERA
fortepian – Hanna DEREJ
Marcin KOPCZYŃSKI – III Koncert „Strumienie” (2024) op. 134 – PREMIERA
fortepian – Witold KAWALEC
Konstanty WILEŃSKI – II Koncert fortepianowy – PREMIERA
fortepian – Konstanty WILEŃSKI, perkusja – Piotr BISKUPSKI, kontrabas – Krzysztof BŁASZKIEWICZ
Lwowska Orkiestra Kameralna „AKADEMIA” pod dyr. Igora Pylatyuka
- 20:30 **SDK-SK, Tomasz RITTER – laureat I nagrody na Konkursie im. F.Chopina w Warszawie na instrumentach historycznych**
L.van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op.15 (Allegro con brio – Largo – Rondo, Allegro scherzando)
Lwowska Orkiestra Kameralna „AKADEMIA” pod dyr. Tomasza Rittera – PREMIERA
Gospodarz wieczoru – dr Marek DYŻEWSKI
- 21:30-23:00 **SDK-SB, Zajęcia praktyczne z Romaną AGNEL (Cracovia Danza)**
n/t „*Tańce z Suit francuskich J.S.Bacha” n.3*
- 21:30-22:30 **SDK-15, Kurs podstaw dyrygentury dla pianistów z Maestro B.OLĘDZKIM**

05.02.2025 – ŚRODA – WIRTUOZI FORTEPIANU

- 08:00-08:45 **SANVIT, SENIOR SEMINARIUM n.4a z Jekateriną DRZEWIECKĄ**
n/t „*Ćwiczenia panowania nad równowagą i oddechem”*
- 09:00-09:45 **SANVIT, JUNIOR SEMINARIUM n.4b z Jekateriną DRZEWIECKĄ**
n/t „*Ćwiczenia panowania nad równowagą i oddechem”*
- 09:00-14:00 **PFRK-2, lekcje indywidualne z dr hab. Dorota ZIMNA (AMFN)**
- 10:00-11:30 **PSM-SK, MŁODA FILHARMONIA FORUM – „Złote Parnasy”**
- 12:00-14:00 **PFRK-3, wykład prof. Janiny TATARSKIEJ z udziałem Filipa KAUCHA**
(Paderewski-Intermezzo Polacco op.14 & Chopin - Polonez fis-moll op.44)
n/t „*Ignacy Jan Paderewski – poeta fortepianu”*

- 09:00-12:00** SDK-SK, lekcje pokazowe z Tomaszem RITTEREM (AMFN) n/t „Chopin naturalny”
- 12:00-15:00** SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Philippe GIUSIANO (Francja/Litwa) n/t „Chopin naturalny”
- 16:00-16:45** PFRK-3, wykład dr hab. Doroty ZIMNA n/t „Różnice w artykulacji w baroku i klasycyzmie”
- 17:00-18:30** PFRK-3, Koncert Uczestników Kursu „Podstawy gry na klawesynie dla pianistów” z dr hab. Dorotą ZIMNA
- 17:00-18:30** PSM-SK, Koncert Laureatów Konkursów Międzynarodowych
Gospodarz koncertu – dyr. Maksymilian BYLICKI
- 18:00** LUBACZÓW, MDK, OKFN pod dyr. Bogdana Olędzkiego
Haydn – Piano Concerto D-dur – Gustaw Mazur (I)
Mozart – XII Piano Concerto A-dur KV 414 – Maciej Ścierański (I)
Mozart – XX Piano Concerto d-moll KV466 – Leon Wołk-Popielski (I)
Beethoven – Piano Concerto C-dur op.15 – Solomila Jordan (I)
Mendelssohn – Koncert a-moll na fort. i orkiestrę smyczkową (I) – Olgierd Grishchenko
Chopin – II Piano Concerto f-moll op.21 – Jurii Suppan (I)
- 19:30** SDK-SK, FORUM MIASTU z UMWP i WDK Rzeszów
Winter Songs of Frank SINATRA z Natalią Świerczyńską & Staszkiem Plewniakiem
- 21:00-22:30** SDK-SB, Zajęcia praktyczne z Romaną AGNEL (Cracovia Danza) n/t „Tańce barokowe” n.4

06.02.2025 – CZWARTEK

- 08:00-08:45** SANVIT, SENIOR SEMINARIUM n.5a z Jekateriną DRZEWIECKĄ n/t „Zestaw ćwiczeń dla pedagogów – pianistów”
- 09:00-09:45** SANVIT, JUNIOR SEMINARIUM n.5b z Jekateriną DRZEWIECKĄ n/t „Zestaw ćwiczeń dla pianistów”
- 12:00-13:00** FARA-SANOK, Koncert Uczestników kursu organowego dla pianistów pod kier. prof. ośw. Janusza OSTROWSKIEGO
Gospodarz koncertu – Janusz OSTROWSKI
- 10:00-11:30** PSM-SK, MŁODA FILHARMONIA FORUM – „Chopin i Romantycy”
- 10:00-14:00** SDK-7, zajęcia indywidualne z Oleną PYLATYUK n/t „Sonaty Beethovena”
- 15:00-19:00** SDK-7, zajęcia indywidualne z Oleną PYLATYUK n/t „Sonaty Beethovena”
- 09:00- 14:00** SDK-2, zajęcia indywidualne z Tomaszem RITTEREM (AMFN) n/t „Chopin – Preludia i Impromptus”
- 09:00-12:00** SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Eleną MARGOLINA-HAIT (Niemcy, Hochschule für Musik Detmold)
- 12:00-15:00** SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Akiko EBI (Japonia) n/t „Chopin – Ballady i Scherza”
- 15:00-16:00** PFRK-3, wykład prof. Piotra BISKUPSKIEGO (AMFN) n/t „Rytm jako fundament w Muzyce”
- 17:00** NISKO, NDK „Sokół”, OKFN pod dyr. Bogdana Olędzkiego
Chopin – II Piano Concerto f-moll – Adam Muszyński (II i III)
Haydn – Piano Concerto D-dur – Antoni Sarnicki (I)
Mozart – XX Piano Concerto d-moll KV466 – Milana Biały (I)
Chopin – I Piano Concerto e-moll op.11 – Adrian Sarkowicz (I)
- 18:00** ŁAŃCUT, MDK, LOK „AKADEMIA” pod dyr. Igora Pylatyuka
Mozart – XIII Piano Concerto C-dur KV 415 – Alicja Borkowska (I)
Mozart – XXIII Piano Concerto A-dur KV488 – Alina Kapril (I)
Paderewski – Fantazja polska gis-moll op. 19 – Seweryn Szarpak
Wileński – Wariacje n/t Mozarta – Dominika Kowalska
Wileński – Wariacje n/t Chopina – Jakub Derej
- 19:30** SDK-SK, Kevin CHEN (Kanada) – Mistrzowski Recital „NASZ FAWORYT przed Konkursem Chopinowskim”
F.Chopin – Ballada g-moll op.23
F.Chopin – Polonez-Fantazja op.61
F.Chopin – Wariacje na temat „La ci darem la mano” op.3
F.Liszt – Ballada b-moll, S.171 n.2
F.Liszt – Sonetto 104 del Petrarca, S.161 n.5
F.Liszt – Reminiscences de Don Juan, S.418
Gospodarz wieczoru – red. Róża ŚWIATCZYŃSKA

07.02.2025 – PIĄTEK – GALA FINAŁOWA

- 09:00-12:00** MOSiR, wyjście na basen w Sanoku
- 10:00-11:30** PSM-SK, MŁODA FILHARMONIA FORUM – „Poranek Chopinowski”
- 10:00-11:00** PFRK-3, wykład dr. Indre ZELVYTE (Litwa) n/t „Sztuka interpretacji i touche w kontekście współczesnego świata muzycznego”
- 10:00-14:00** SDK-7, zajęcia indywidualne z Oleną PYLATYUK n/t „Sonaty Beethovena”
- 15:00-17:00** SDK-7, zajęcia indywidualne z Oleną PYLATYUK n/t „Sonaty Beethovena”
- 09:00-12:00** SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Alicją FIEDERKIEWICZ (Anglia/Londyn)
- 12:00-15:00** SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Philippe GIUSIANO (Francja/Litwa)

- 15:00-16:30** PFRK-3, wykład red. Róży ŚWIATCZYŃSKIEJ (Polskie Radio)
n/t „Wygrać Konkurs Chopinowski i co dalej?”
- 16:30-17:00** PFRK-3, certyfikaty ukończenia XIV MSPF – wizytator CEA przy MKiDN
i kierownik metodyczny kursu prof. J.DRZEWIECKI
- 17:30-18:30** PSM-SK, III EUROPEJSKI FESTIVAL DUETÓW Miho KURIHARA (fortepian) & Piotr NIKIEL (tenor)
„Japonia-Polska – dwa muzyczne światy”
F. Chopin: Impromptu Fis-dur Op. 36
B. Woytowicz: Capriccio
R. Statkowski: 6 Preludiów
J. Świder: Aria Zbigniewa z opery Magnus
N. Zukeran: 3 Impromptu z melodiami z Okinawa
M. Nagao/ arr. T. Iwakawa: Siedmioro dzieci
K. Yamada/ arr. T. Iwakawa: Pośpieszny Fryzjer
K. Yamada: Matsushima-Ondo (ludowa)
R. Taki: Księżyc pod ruiną zamku
K. Nikiel: Zaczynają ksiądz, Jędrus i gazda
S. Moniuszko: Aria z kurantem
Gospodarze wieczoru – Miho KURIHARA & Piotr NIKIEL
- 18:45** SDK-SK, Gala Finałowa – Wręczenie dyplomów, certyfikatów, nagród, finansowych, rzeczowych
i koncertowych
Gospodarz wieczoru – Janusz OSTROWSKI
- 19:30** SDK-SK, Podstawy dyrygentury dla pianistów z prof. Bogdanem OŁĘDZKIM
Mozart – Eine kleine Nachtmusik G-dur KV 525
Mozart – Divertimento (136-138)
- 20:30** SDK, Gala Finałowa – Lwowska Orkiestra Kameralna „AKADEMIA” pod dyr. Igora PYLATYUKA
Mendelssohn – Piano Concerto a-moll (I) – Daniil Pidlisny
Mozart – XIII Piano Concerto C-dur KV 415 – Bartosz Wątroba (I)
Mozart – XXIII Piano Concerto A-dur KV 488 – Gabriela Wasilewska (I)
Paderewski – Fantazja polska gis-moll op. 19 – Krzysztof Kozłowski
Gospodarz wieczoru – red. Róża ŚWIATCZYŃSKA

08.02.2025 – SOBOTA

- 17:00** KIELCE, ZPSM, LOK „AKADEMIA” pod dyr. Igora Pylatyuka
Mozart – Piano Concerto A-dur KV 414 – Oleksandra Stetsiuk (I)
Mozart – Piano Concerto A-dur KV 488 – Anna Subotiak (I)
Chopina – Piano Concerto e-moll op.11 – Marija Derevianko (I)
Mendelssohn – Piano Concerto a-moll (I) – Daniil Pidlisny (I)
Wileński – II Koncert fortepianowy (2024) – Małgorzata Mokrus – PREMIERA

09.02.2025 – NIEDZIELA

- 17:30** WARSZAWA, Wawer Music Festival, OKFN pod dyr. Bogdana Ołędzkiego
Mozart – XII Piano Concerto A-dur KV 414 – Amanda Zoya Kierun (I)
Mozart – XX Piano Concerto d-moll KV 466 – Yiran Wu
Wileński – Wariacje na temat Haydna na 4-ręce – Antonina Robaszkiwicz & Małgorzata Manthey
Mendelssohn – Piano Concerto a-moll (I) – Olgierd Grishchenko
Chopin – II Piano Concerto f-moll op.21 (I) – Yehor Bakmut
BEETHOVEN – Koncert fortepianowy n.1 C-dur op.15
Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej pod dyr. Tomasza Rittera i Bogdana Ołędzkiego