

# XIV Mistrzowska Szkoła Pedagogiki Fortepianowej

## „Psychologia w Muzyce”

1 – 7.02.2025 – SANOK

### 01.02.2025 – SOBOTA – INAUGURACJA XIV MSPF

- 10:00-10:30** PFRK-3, spotkanie organizacyjne z prof. Jarosławem DRZEWIECKIM kierownikiem metodycznym Mistrzowskiej Szkoły Pedagogiki Fortepianowej n/t „Psychologia w Muzyce”
- 10:30-11:30** PFRK-3, lekcje pokazowe i wykład prof. Natalia CHEPURENKO (Belgia) n/t „Edukacja muzyczna w Belgii”
- 11:30-13:00** PFRK-3, lekcje pokazowe i wykład Ludmily ZAKOPETS (Ukraina) n/t „Zasady realizacji ozdobników w sonatach klasyków wiedeńskich”
- 13:00** PFRK-3, Otwarcie wystawy: 20-lat Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic” w fotografii  
komisarz wystawy: Małgorzata ORŁOWSKA  
oprawa muzyczna: Jekaterina DRZEWIECKA (Juliusz Zarębski – Grande Polonaise Fis–dur op.6)
- 14:15** PSM-SK, wykład prof. Ludmily ZAKOPETS n/t „Podstawowe zasady pracy w Jury Międzynarodowego Konkursu”
- 14:30** PSM-SK, Przesłuchania XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Młody Wirtuoz”
- 14:30-17:30 PSM-307, Jury pod kierunkiem prof. Natalia CHEPURENKO (Belgia) (grupa I – rok ur. 2015 i później)
- 14:30-18:30 PSM-39, Jury pod kierunkiem prof. Eva VARHANÍKOVÁ (Słowacja) (grupa II – rok ur. 2014)
- 14:30-17:30 PSM-SK, Jury pod kierunkiem prof. Ludmila ZAKOPETS (Ukraina) (grupa III – rok ur. 2012-2013)
- 17:30-18:30 PSM-SK, Jury pod kierunkiem mgr Jekateriny DRZEWIECKIEJ (Łotwa/Polska) (grupa IV – AMATORZY i DUETY)
- 19:30** PSM-SK, Andrzej TATARSKI na INAUGURACJĘ XIV Mistrzowskiej Szkoły Pedagogiki Fortepianowej (MSPF)  
Olivier Messiaen – Catalogue d'oiseaux (Katalog ptaków)  
1. Le Traquet Stapazin – (Białorzytka rdzawa)  
2. Le Merle Bleu – (Modrak)  
3. La Bouscarle – (Wierzbówka)  
4. Le Traquet rieur – (Białorzytka żałobna)  
Gospodarz koncertu – prof. Janina TATARSKA
- 20:45** PSM-SK, Beata BILIŃSKA & Filip WOJCIECHOWSKI  
III EUROPEJSKI FESTIWAL DUETÓW  
1. Mozart – Sonata D-dur KV 381  
2. Chopin – Wariacje D-dur na temat melodii Thomasa Moora  
3. Liszt – II Rapsodia węgierska  
4. Charles Camilleri – „Paganiana”  
5. Piazzola – Libertango  
Gospodarz koncertu – Filip WOJCIECHOWSKI

### 02.02.2025 – NIEDZIELA – INAUGURACJA XX FORUM PIANISTYCZNEGO

- 08:00-09:00** SANVIT, SENIOR SEMINARIUM n.1a z Jekateriną DRZEWIECKĄ n/t „Ćwiczenia rehabilitacyjne dla pianistów – kregostup”
- 09:00-12:00** SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Filipem WOJCIECHOWSKIM (UMFC)
- 12:00-15:00** SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Beatą BILIŃSKĄ (AM w Katowicach)
- 16:00-16:30** PSM-SK, Recital Laureata Grand Prix XV MKP „Młody Wirtuoz 24” – Daniel PIDLISNIY (UKRAINA)  
Schumann – “Arabesque” C-dur, op.18  
Chopin – Etiuda, op.25/1  
Chopin – “Tarantella” As – dur, op.43  
Skoryk – Walc z Partity n.5  
Liszt – Walc – Impromptu  
Gospodarz koncertu – prof. Ludmila ZAKOPETS
- 16:30-18:00** PSM-SK, Koncert laureatów XVI MKP „Młody Wirtuoz 25” – nagrody finansowe dla pedagogów, medale, dyplomy
- 19:30** SDK-SK, Inauguracja XX FORUM z ORLENEM – Can Çakmur (TURCJA)  
I nagroda na Konkursie w Hamamatsu 2018  
Schubert - Allegretto in C minor D 915  
Schoenberg - 3 Piano Pieces op.11  
Schubert - Impromptus Nos. 2 & 3 D 899  
Chopin - IV Ballade in F minor, op.52  
Gospodarz wieczoru – dr Marek DYŻEWSKI

- 20:30** **SDK-SK, Inauguracja XX FORUM z ORLENEM**  
**Veriko Tchumburidze – skrzypce & Can Çakmur – piano (TURCJA)**  
**I nagroda na XV Konkursie im. H.Wieniawskiego w Poznaniu 2016**  
**i Hamamatsu 2020**  
*Franz Schubert – Sonatina for Violin and Piano in a-moll D.385*  
*Aris Alexander Blettenberg – Byzantine Rhapsody (polish debut)*  
*Charles-Valentin Alkan – Grand Duo Concertant op.21*  
**Gospodarz wieczoru – dr Marek DYŻEWSKI**
- 21:30-22:30** **SDK-SB, Zajęcia praktyczne z Romaną AGNEL (Cracovia Danza)**  
n/t „*Zaczynij od Chopina – tańce polskie*” n.1

### 03.02.2025 – PONIEDZIAŁEK

- 08:00-09:00** **SANVIT, SENIOR SEMINARIUM n.2a z Jekateriną DRZEWIECKĄ**  
n/t „*Yoga dla pianistów na zdrowy kręgosłup*”
- 11:30-14:00** **PFRK-3, wykład red. Marka DYŻEWSKIEGO n/t „Ćwiczenie jako droga do doskonałości”**
- 09:00-12:00** **SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Eva VARHANÍKOVÁ (Słowacja)**
- 12:00-15:00** **SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Can ÇAKMUR (Turcja)**
- 17:00-18:30** **PSM-SK, III EUROPEJSKI FESTIVAL DUETÓW**  
**Yehor Sediuk & Oleh Kopeliuk (Charków – UKRAINA)**  
*Dvorak – Tańce Słowiańskie e-moll op.72/2 na 4-ręce*  
*Kirno Lintinen/Skoryk – Tańce “MELODY” na 2 fortepiany*  
*Brahms – Tańce węgierskie № 1,4 5 na fortepian w 4-ręce*  
*Ravel – Introduction i Allegro na 2 fortepiany*  
*Grieg – Fantasy “Carmen” na 2 fortepiany*  
**Gospodarz koncertu – dyr. Maxymilian BYLICKI**
- 19:30** **SDK-SK, POWIAT SANOCKI DLA FORUM Beata BILIŃSKA „Chopin klasycznie”**  
*W programie utwory Fryderyka Chopina*  
**Gospodarz wieczoru – prof. Janina TATARSKA**
- 20:30** **SDK-SK, TRIO JAZZOWE FILIPA WOJCIECHOWSKIEGO „Chopin na jazzowo”**  
**Filip Wojciechowski – fortepian**  
**Paweł Pańta – kontrabas**  
**Piotr Biskupski – perkusja**  
**Gospodarz wieczoru – Filip WOJCIECHOWSKI**
- 21:00-22:30** **SDK-SB, Zajęcia praktyczne z Romaną AGNEL (Cracovia Danza)**  
n/t „*Tańce z Suit angielskich J.S.Bacha*” n.2

### 04.02.2025 – WTOREK – CHOPIN

- 08:00-08:45** **SANVIT, SENIOR SEMINARIUM n.3a z Jekateriną DRZEWIECKĄ**  
n/t „*Ćwiczenia koncentracji i kontroli stresu*”
- 13:00-14:00** **PFRK-3, wykład prof. Urszuli KRYGER (AM Łódź)**  
n/t „*Relacja student-pedagog w obliczu zmian kulturowych*”
- 09:00-12:00** **SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Beatą BILIŃSKĄ (AM w Katowicach)**
- 12:00-15:00** **SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Akiko EBI (Japonia)**
- 16:00-17:00** **PFRK-3, III EUROPEJSKI FESTIVAL DUETÓW**  
**Gwiazdy Kameralistyki Wokalnej – Urszula KRYGER & Artur JAROŃ**
- 17:00-19:00** **PSM-SK, Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej**  
*Mozart – XX Piano Concerto d-moll KV466 – Mathis Veschi*  
*Chopin – I Piano Concerto e-moll – Sevin Yoon (I)*  
*Mozart – XX Piano Concerto d-moll KV466 – Aurelia Vanagaite*  
*Chopin – II Piano Concerto f-moll – Yehor Bakhmut (I)*  
*Chopin – II Piano Concerto f-moll – Mikołaj Brzostowicz (II)*  
*Chopin – II Piano Concerto f-moll – Angelina Datseniuk (III)*  
**Gospodarz wieczoru – dyr. Maxymilian BYLICKI**
- 19:30** **SDK-SK, Nadzwyczajny Koncert Premier – „Tatiana Szebanowa in memoriam”**  
*Konstanty WILEŃSKI – Mazurek dla Ivony ( do lat 13) – PREMIERA*  
**fortepian – Ivona ŠULC**  
*Hanna DEREJ – „Podróż równoległa” – PREMIERA*  
**fortepian – Hanna DEREJ**  
*Marcin KOPCZYŃSKI – III Koncert „Strumienie” (2024) op. 134 – PREMIERA*  
**fortepian – Witold KAWALEC**  
*Konstanty WILEŃSKI – II Koncert fortepianowy – PREMIERA*  
**fortepian – Konstanty WILEŃSKI, perkusja – Piotr BISKUPSKI, kontrabas – Krzysztof BŁASZKIEWICZ**  
*Lwowska Orkiestra Kameralna „AKADEMIA” pod dyr. Igora Pylatyuka*

**20:30 SDK-SK, Tomasz RITTER – laureat I nagrody na Konkursie im. F.Chopina w Warszawie na instrumentach historycznych**

*L.van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op.15 (Allegro con brio – Largo – Rondo, Allegro scherzando)  
Lwowska Orkiestra Kameralna „AKADEMIA” pod dyr. Tomasza Rittera – PREMIERA  
Gospodarz wieczoru – dr Marek DYŻEWSKI*

**21:30-23:00 SDK-SB, Zajęcia praktyczne z Romaną AGNEL (Cracovia Danza)**  
n/t „*Tańce z Suit francuskich J.S.Bacha” n.3*

**05.02.2025 – ŚRODA – WIRTUOZI FORTEPIANU**

**08:00-08:45 SANVIT, SENIOR SEMINARIUM n.4a z Jekateriną DRZEWIECKĄ**  
n/t „*Ćwiczenia panowania nad równowagą i oddechem*”

**12:00-14:00 PFRK-3, wykład prof. Janiny TATARSKIEJ z udziałem Filipa KAUCHA**  
*(Paderewski-Intermezzo Polacco op.14 & Chopin - Polonez fis-moll op.44)*  
n/t „*Ignacy Jan Paderewski – poeta fortepianu*”

**09:00-12:00 SDK-SK, lekcje pokazowe z Tomaszem RITTEREM (AMFN) n/t „Chopin naturalny”**

**12:00-15:00 SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Philippe GIUSIANO (Francja/Litwa) n/t „Chopin naturalny”**

**16:00-16:45 PFRK-3, wykład dr hab. Doroty ZIMNA n/t „Różnice w artykulacji w baroku i klasycyzmie”**

**17:00-18:00 PFRK-3, Koncert Uczestników Kursu „Podstawy gry na klawesynie dla pianistów” z dr hab. Dorotą ZIMNA**

**19:30 SDK-SK, FORUM MIASTU z UMWP i WDK Rzeszów**  
**Winter Songs of Frank SINATRA z Natalią Świerczyńską & Staszkiem Plewniakiem**

**21:00-22:30 SDK-SB, Zajęcia praktyczne z Romaną AGNEL (Cracovia Danza)**  
n/t „*Tańce barokowe” n.4*

**06.02.2025 – CZWARTEK**

**08:00-08:45 SANVIT, SENIOR SEMINARIUM n.5a z Jekateriną DRZEWIECKĄ**  
n/t „*Zestaw ćwiczeń dla pedagogów – pianistów*”

**09:00-12:00 SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Eleną MARGOLINA-HAIT (Niemcy, Hochschule für Musik Detmold)**

**12:00-15:00 SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Akiko EBI (Japonia) n/t „Chopin – Ballady i Scherza”**

**15:00-16:00 PFRK-3, wykład prof. Piotra BISKUPSKIEGO (AMFN) n/t „Rytm jako fundament w Muzyce”**

**19:30 SDK-SK, Kevin CHEN (Kanada) – Mistrzowski Recital**  
**„NASZ FAWORYT przed Konkursem Chopinowskim”**

*F.Chopin – Ballada g-moll op.23  
F.Chopin – Polonez-Fantazja op.61  
F.Chopin – Wariacje na temat „La ci darem la mano” op.3  
F.Liszt – Ballada b-moll, S.171 n.2  
F.Liszt – Sonetto 104 del Petrarca, S.161 n.5  
F.Liszt – Reminiscences de Don Juan, S.418  
Gospodarz wieczoru – red. Róża ŚWIATCZYŃSKA*

**07.02.2024 – PIĄTEK – GALA FINAŁOWA**

**09:00-12:00 MOSiR, wyjście na basen w Sanoku**

**10:00-11:00 PFRK-3, wykład dr. Indre ZELVYTE (Litwa)**  
n/t „*Sztuka interpretacji i touche w kontekście współczesnego świata muzycznego*”

**09:00-12:00 SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Alicją FIEDERKIEWICZ (Anglia/Londyn)**

**12:00-15:00 SDK-SK, lekcje pokazowe z prof. Philippe GIUSIANO (Francja/Litwa)**

**15:00-16:30 PFRK-3, wykład red. Róży ŚWIATCZYŃSKIEJ (Polskie Radio) n/t „Jak wygrać Konkurs Chopinowski”**

**16:30-17:00 PFRK-3, certyfikaty ukończenia XIV MSPF – wizytator CEA przy MKiDN**  
i kierownik metodyczny kursu prof. J.DRZEWIECKI

**17:30-18:30 PSM-SK, III EUROPEJSKI FESTIVAL DUETÓW Miho KURIHARA (fortepian) & Piotr NIKIEL (tenor)**  
**„Japonia-Polska – dwa muzyczne światy”**

*F. Chopin: Impromptu Fis-dur Op. 36  
B. Woytowicz: Capriccio  
R. Statkowski: 6 Preludiów  
J. Świder: Aria Zbigniewa z opery Magnus  
N. Zukeran: 3 Impromptu z melodiami z Okinawa  
M. Nagao/ arr. T. Iwakawa: Siedmioro dzieci  
K. Yamada/ arr. T. Iwakawa: Pośpieszny Fryzjer*

*K. Yamada: Matsushima-Ondo (ludowa)*

*R. Taki: Księżyc pod ruiną zamku*

*K. Nikiel: Zaczny ksiądz, Jędrus i gazda*

*S. Moniuszko: Aria z kurantem*

**Gospodarze wieczoru – Miho KURIHARA & Piotr NIKIEL**

**19:30 SDK-SK, Podstawy dyrygentury dla pianistów z prof. Bogdanem OŁĘDZKIM**

*Mozart – Eine kleine Nachtmusik G-dur KV 525*

*Mozart – Divertimento (136-138)*

**20:30 SDK, Gala Finałowa – Lwowska Orkiestra Kameralna „AKADEMIA”  
pod dyr. Igora PYLATYUKA**

*Mendelssohn – Piano Concerto a-moll (I) – Daniil Pidlisny*

*Mozart – XIII Piano Concerto C-dur KV 415 – Bartosz Wątroba (I)*

*Mozart – XXIII Piano Concerto A-dur KV488 – Gabriela Wasilewska (I)*

*Paderewski – Fantazja polska gis-moll op. 19 – Krzysztof Kozłowski*

**Gospodarz wieczoru – red. Róża ŚWIATCZYŃSKA**