

ANHANG

I. „Ridente la calma“

Arie (Kanzonette) für eine Singstimme mit (arrangierter?)

Klavierbegleitung

Textdichter unbekannt

KV 152 (210*)

Entstanden vermutlich zwischen 1772 und 1775

Larghetto

de - sti, ne re - sti un se - gno di sde - gno e ti - mor. Ri - den - te la cal - ma nell' al - ma si de - sti; ne re - sti più se - gno di sde - gno e ti - mor, ne re - sti più se - gno di sde - gno e ti - mor, di

26

sde - gno e .ti - mor. Tu vie - ni frat -

p cresc. f p

31

tan - to a strin - ger mio be - ne, le dol - ce ca - te - ne si gra - te al mio

37

cor_____, si gra - te al mio cor_____, si gra - te al mio cor. Ri -

fp

42

den-te la cal - ma nell' al - ma si de - sti, nell' al - ma si de - sti;

p cresc.

*) Ossia für Klavier oben in T. 42 / ossia for piano upper staff in m. 42:

48

ne re - sti un se - gno di sde - gno e ti - mor. Ri -

54

den - te la cal - ma nell' al - ma si de - sti, ne re - sti più se - gno di

60

sde - gno e ti - mor, ne re - sti più se - gno di sde - gno e ti -

65

mor, di sde - gno e ti - mor.