

## 5. „Dans un bois solitaire“

Ariette für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Text von Antoine Houdart de la Motte (1672–1731)

KV 308 (295<sup>b</sup>)Entstanden Mannheim, zwischen 30. Oktober 1777  
und 13./14. März 1778

Adagio

1. Dans un bois so-li-tai-re et som-bre, je me pro-me-

nais l'au-tre jour: un en-fant y dor-mait à

l'om-bre, c'é-tait le re-dou-ta-ble A-mour,

c'é-tait le re-dou-ta-ble A-mour.

2. J'ap-pro-

